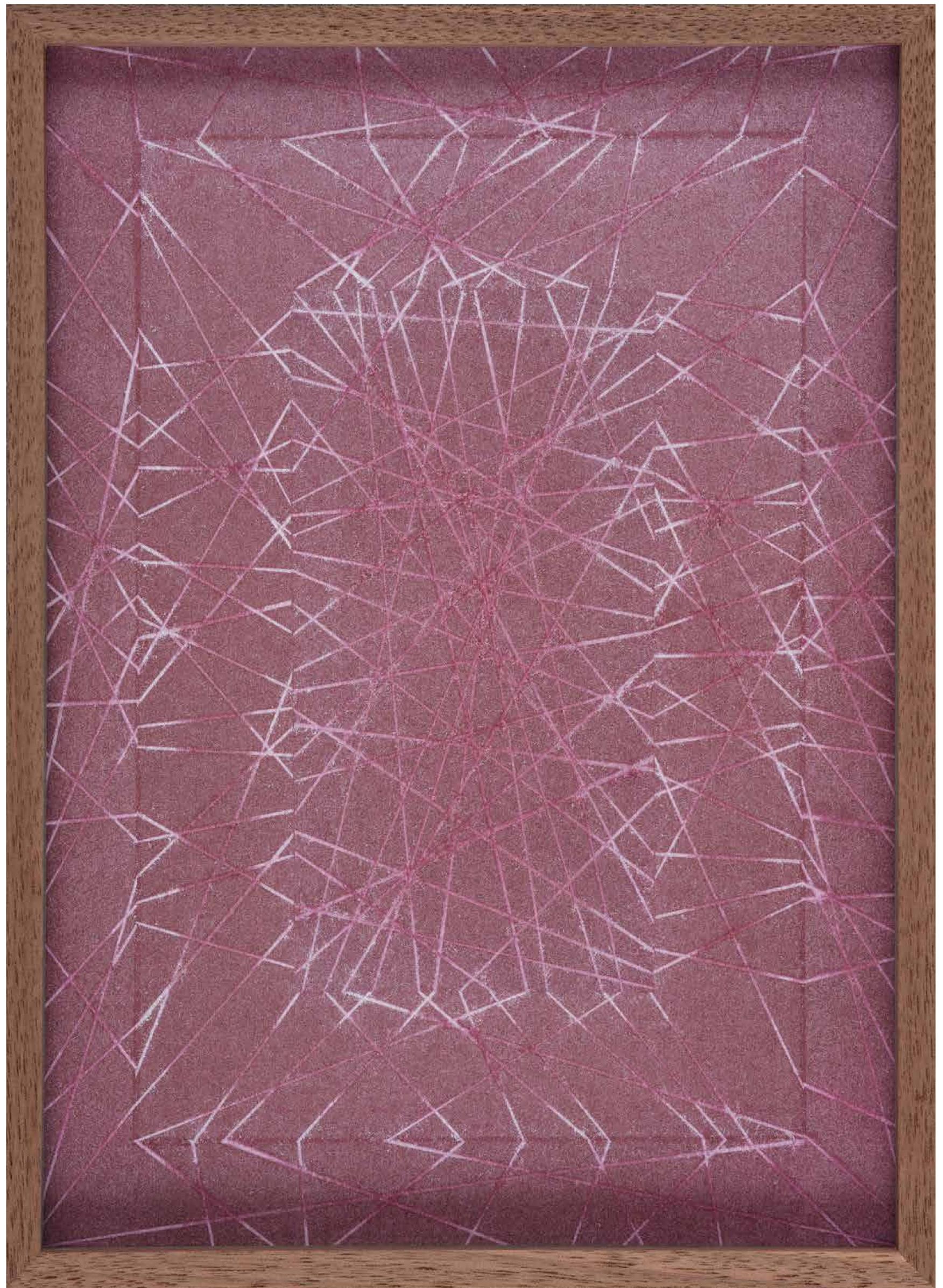
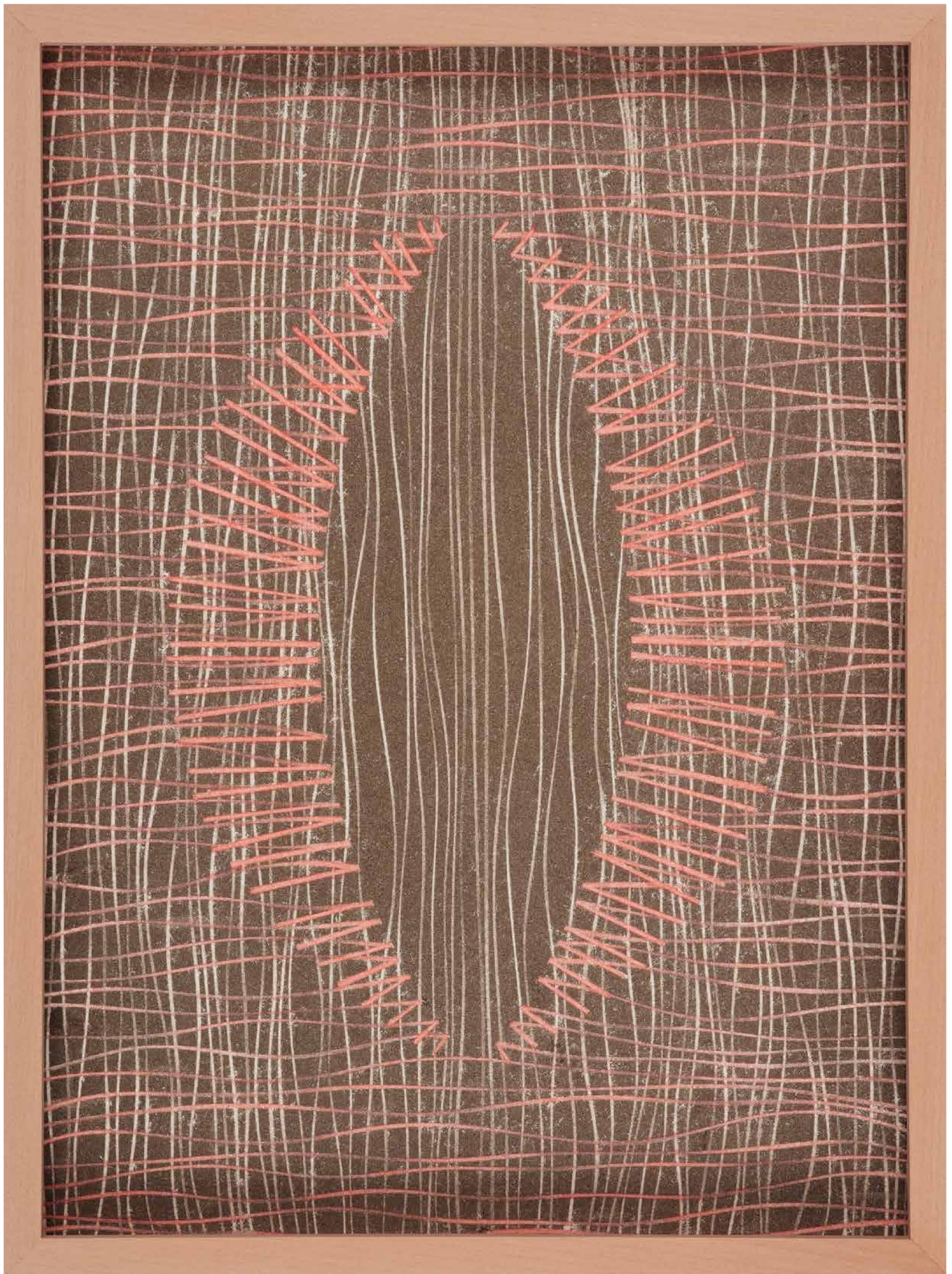


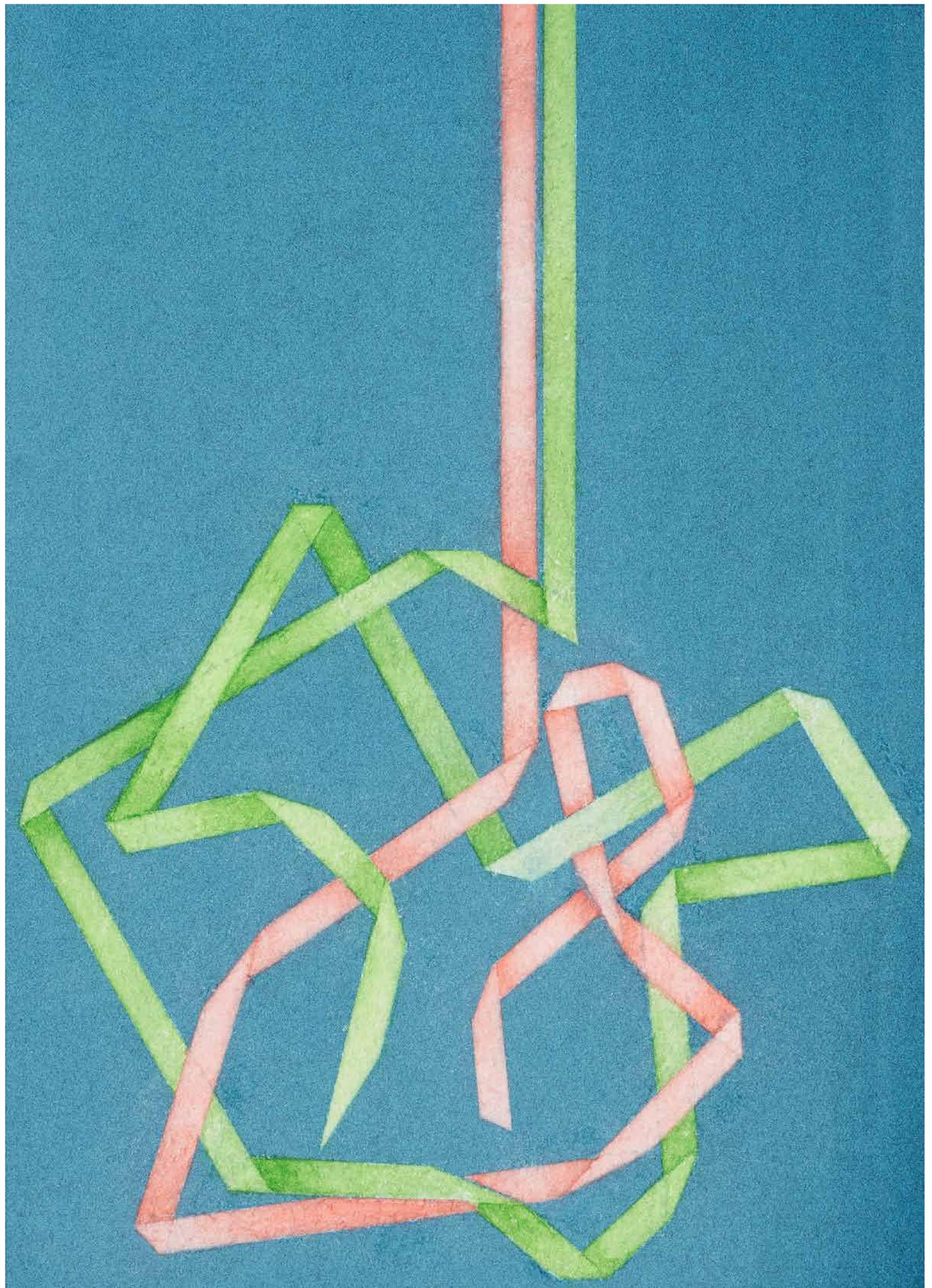
Andreas Oehlert  
Neue Arbeiten  
2018–2022



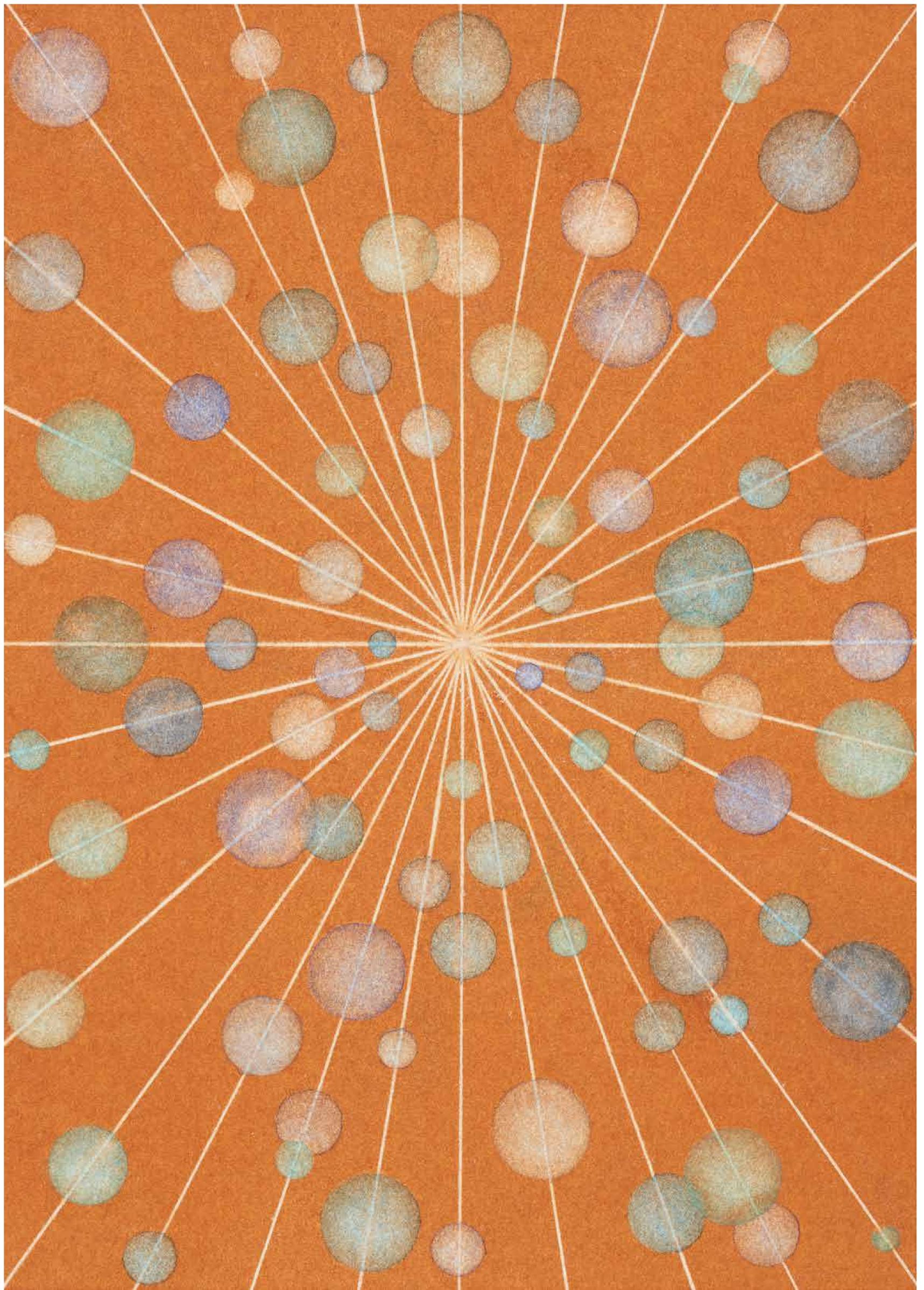
Ariadne (13), 2022  
Aquarell auf Papier  
Nussbaumholz  
Blattmaß: 19,5 x 14 cm



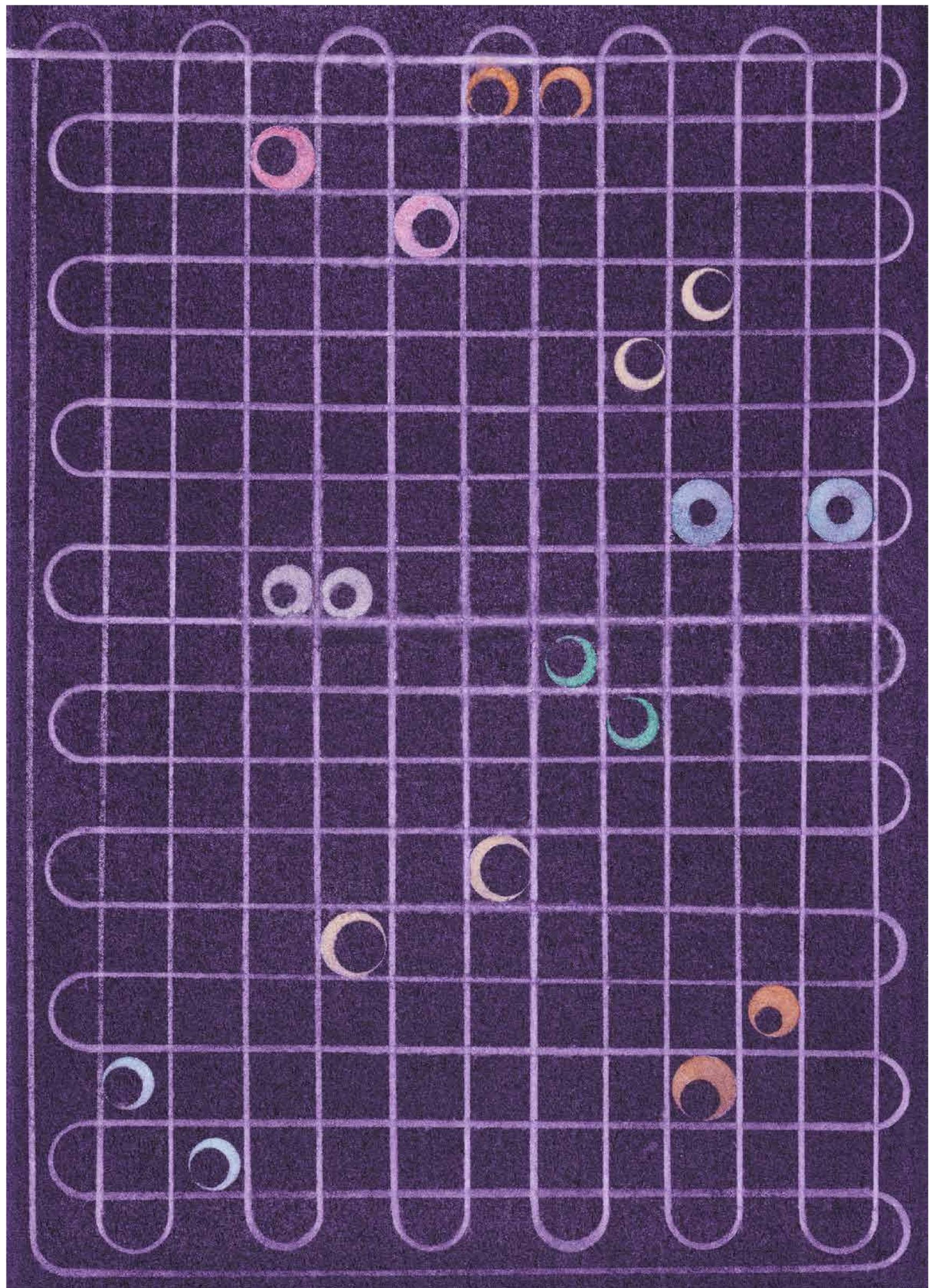
Ariadne (12), 2022  
Aquarell auf Papier  
Birnbbaumholz  
Blattmaß: 19,5 x 14 cm



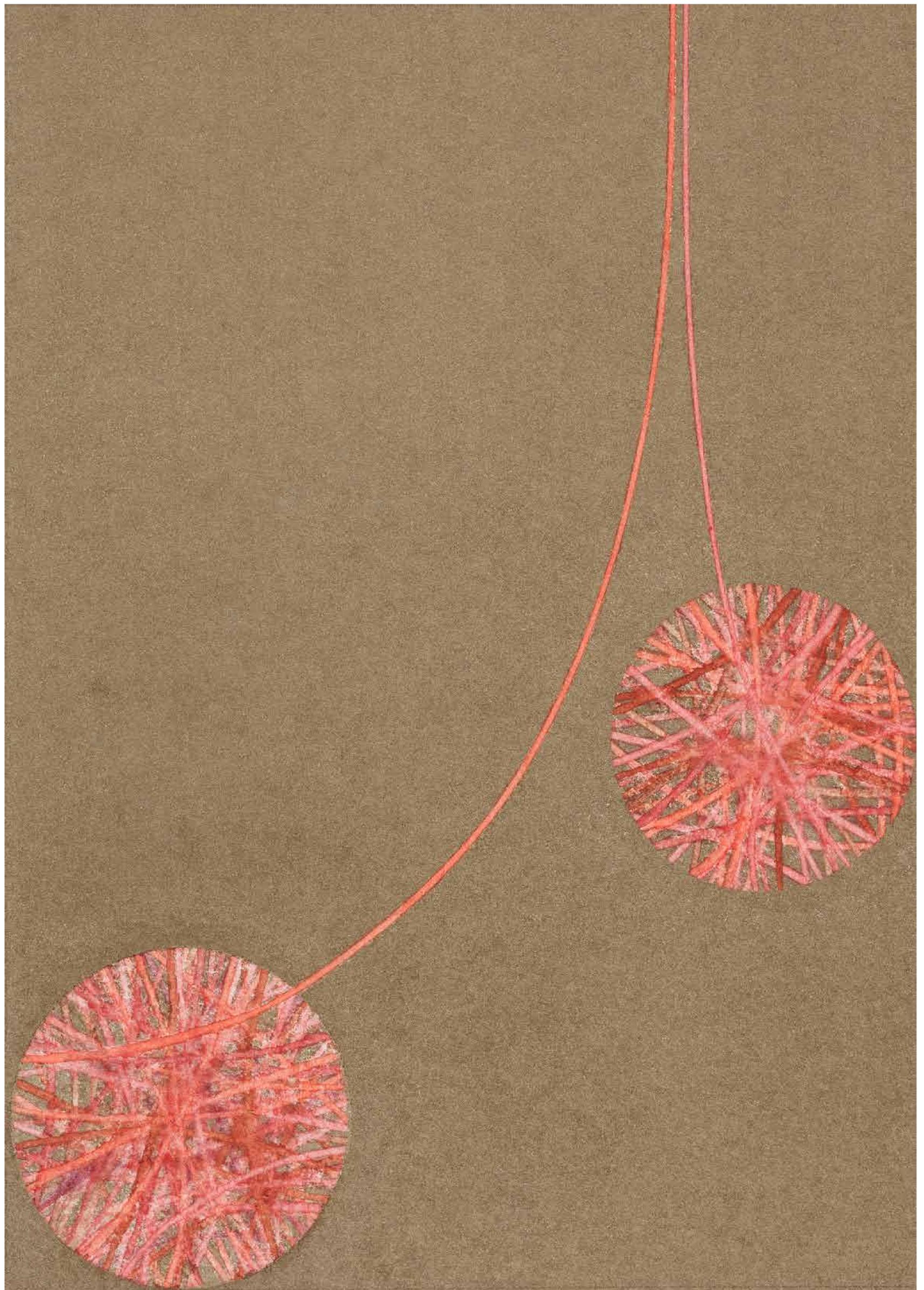
Ariadne (11), 2022  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19,5 x 14 cm



Ariadne (9), 2022  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19,5 x 14 cm



Ariadne (8), 2022  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19,5 x 14 cm



Ariadne (7), 2022  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19,5 x 14 cm



Ariadne (6), 2022  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19,5 x 14 cm

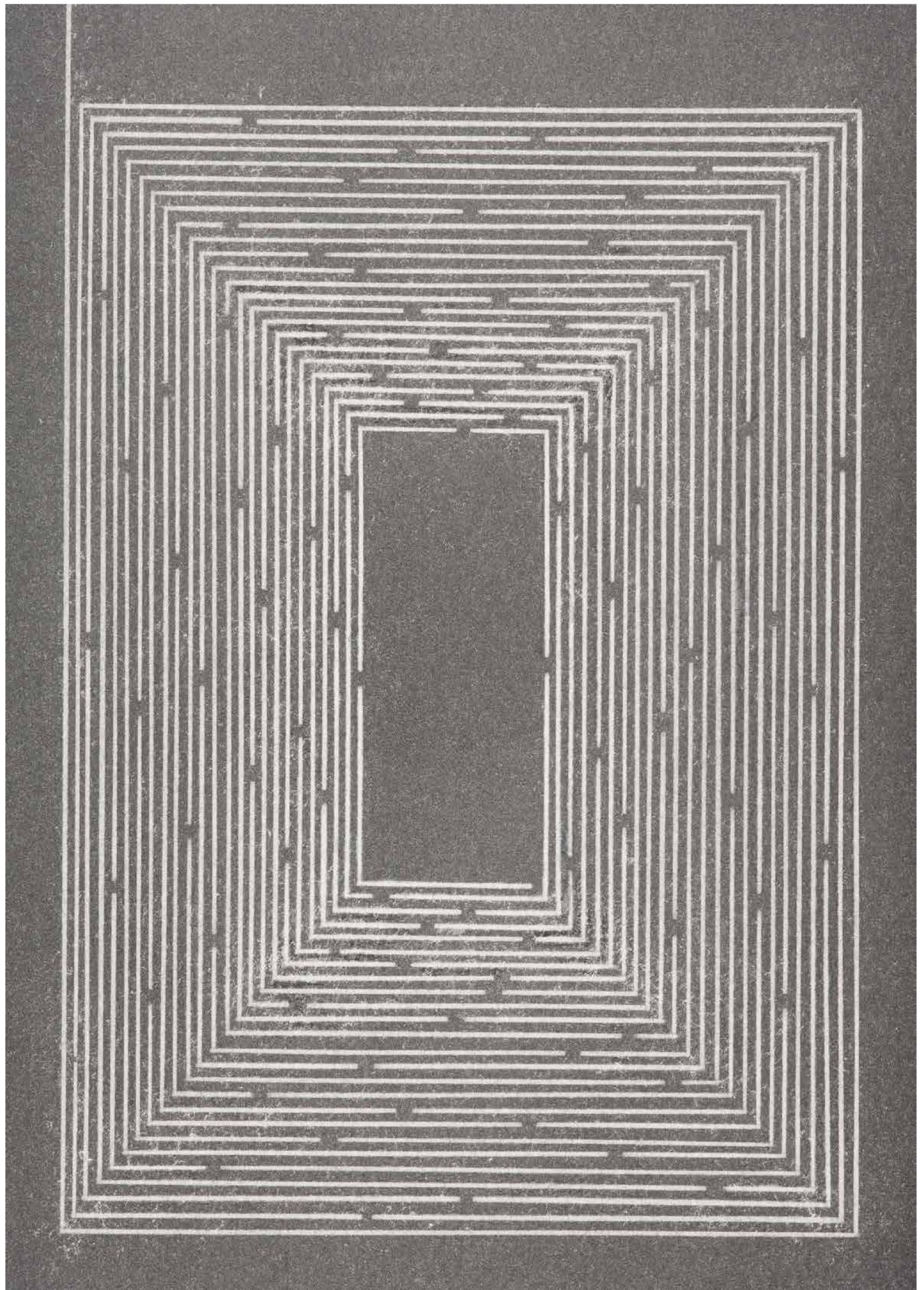


Ausstellungsansicht

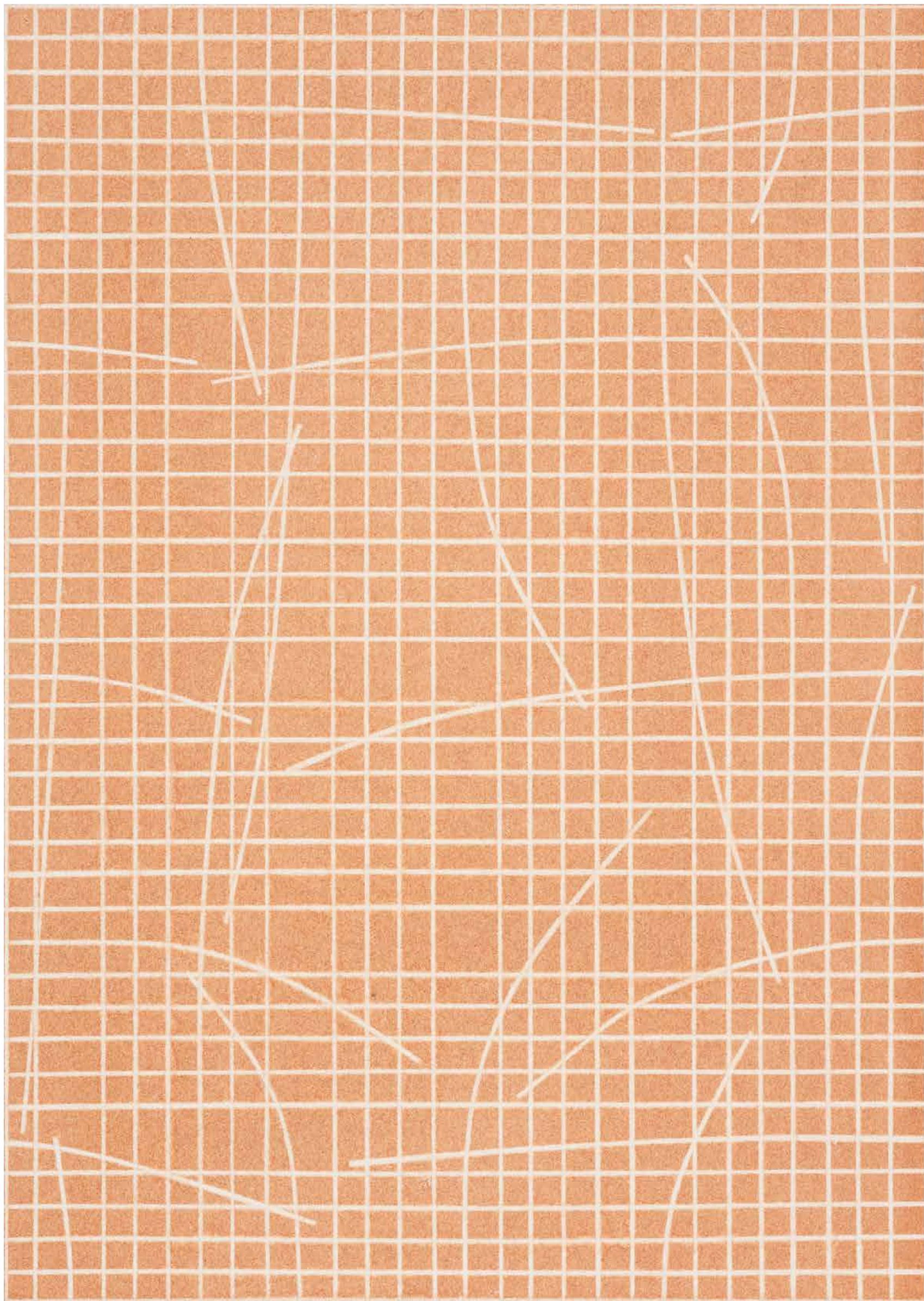
„Me and Dorothy“, Oechsner Galerie, 2022

Ariadne (5), 2022, Aquarell auf Papier, Blattmaß: 19,5 x 14 cm

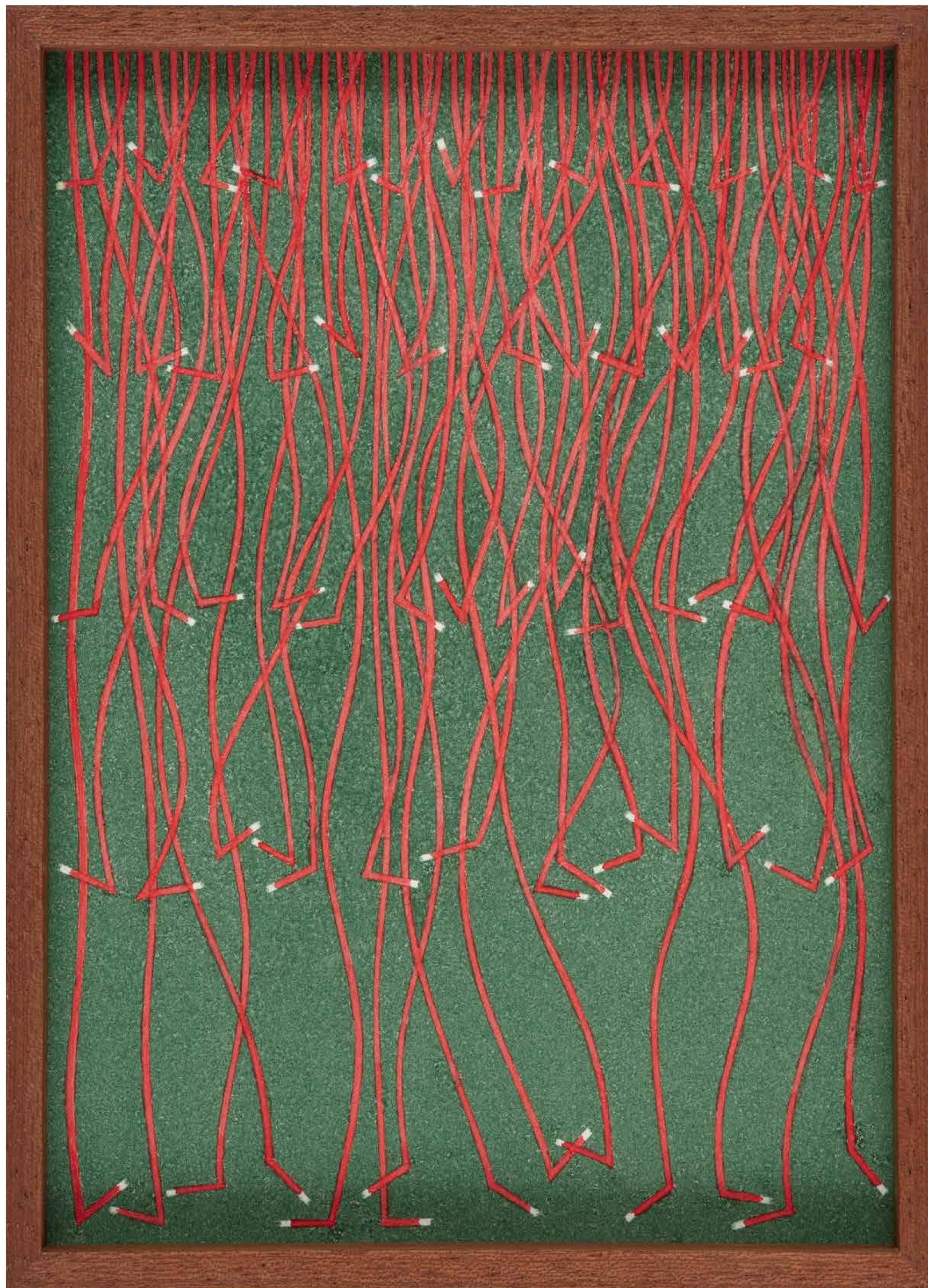
Fadeninstallation von Anne Sterzbach, Malerei von Daniel Bischoff



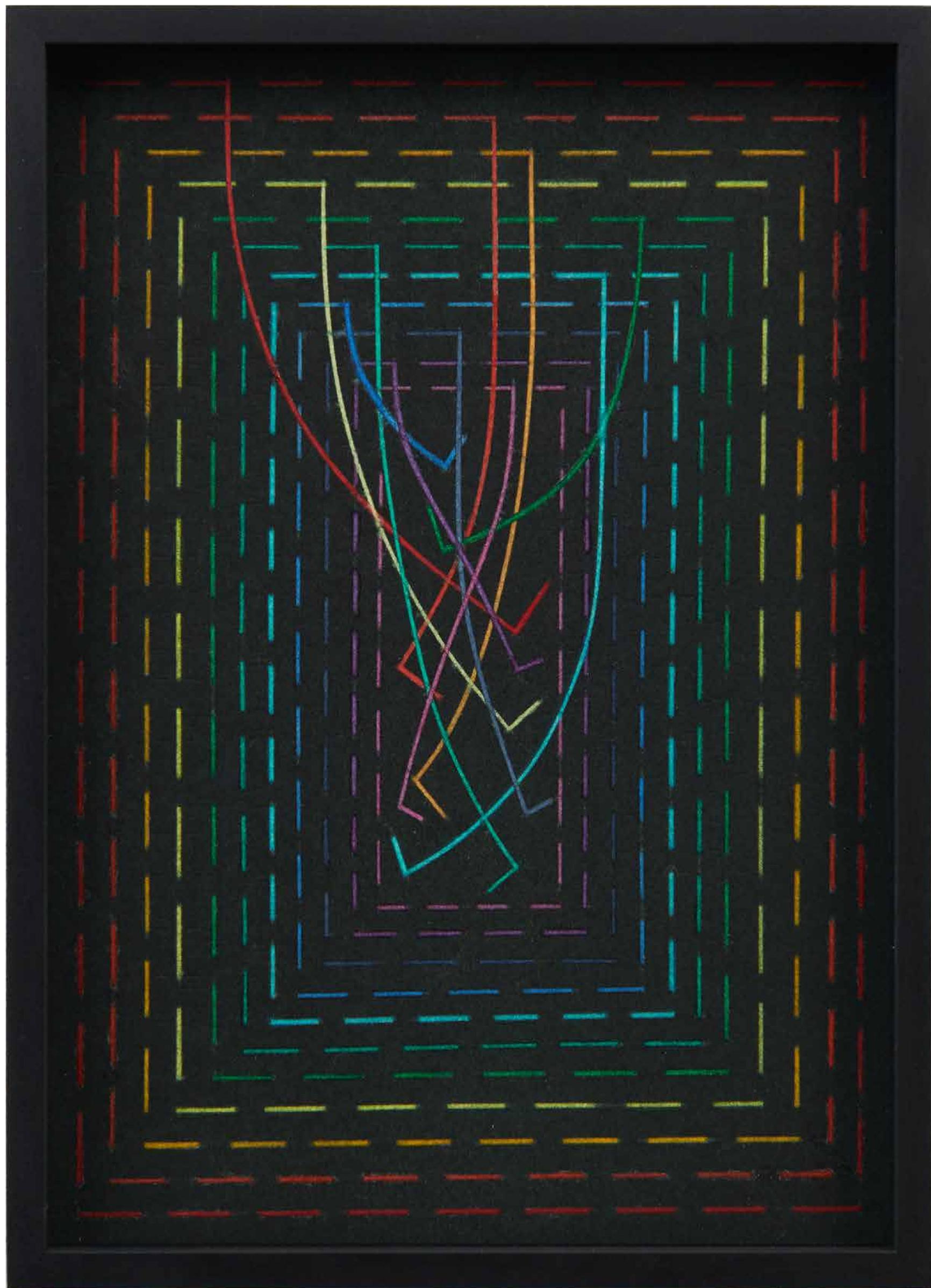
Ariadne (5), 2022  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19,5 x 14 cm



Ariadne (4), 2022  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19,5 x 14 cm



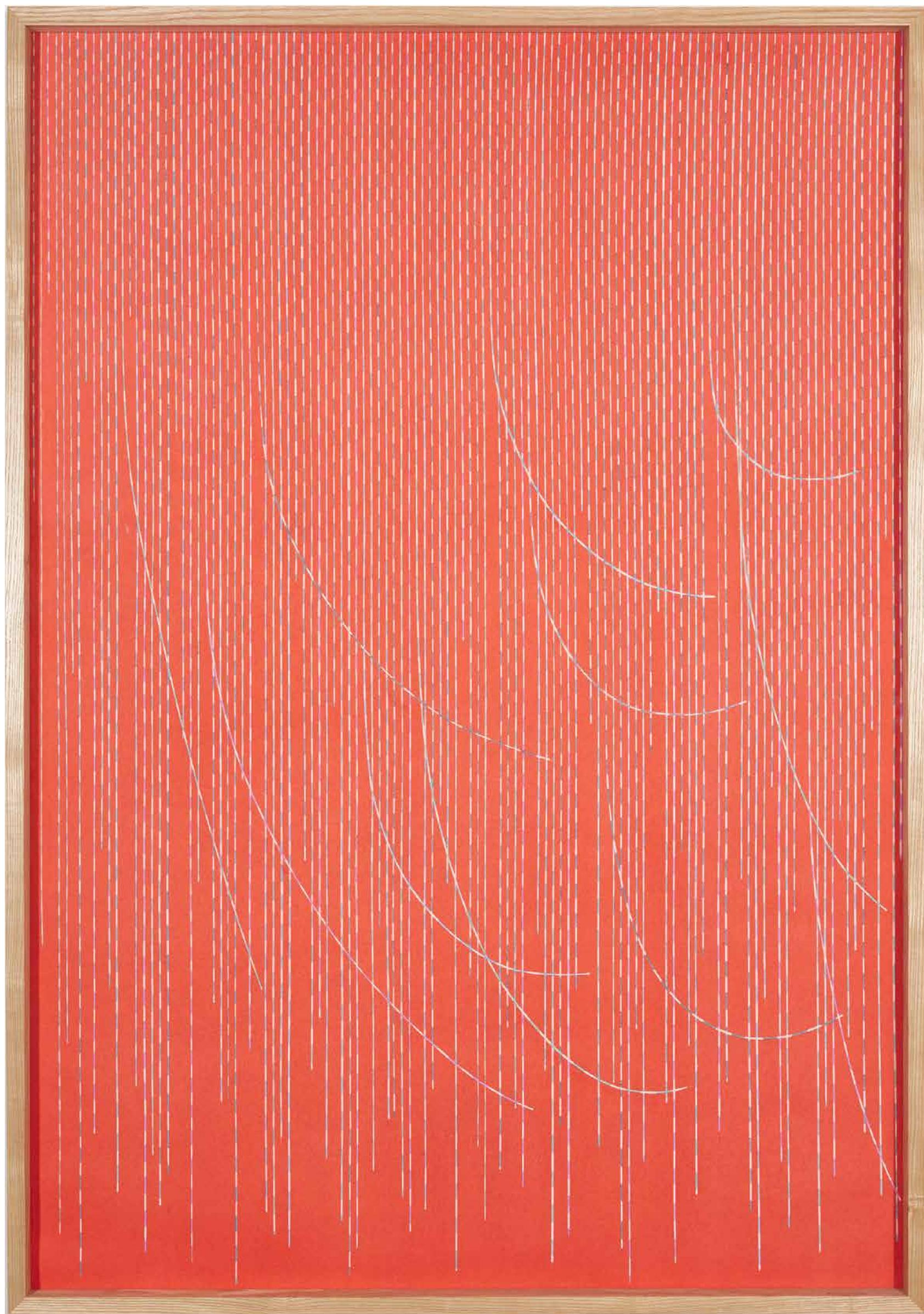
Ariadne (3), 2022  
Aquarell auf Papier  
Mahagoniholz  
Blattmaß: 19,5 x 14 cm



Ariadne (1), 2022  
Aquarell auf Papier  
schwarz gebeiztes Holz  
Blattmaß: 19,5 x 14 cm

Transit (3), 2021  
Aquarell auf Papier  
Eichenholz  
Blattmaß: 102 x 72 cm





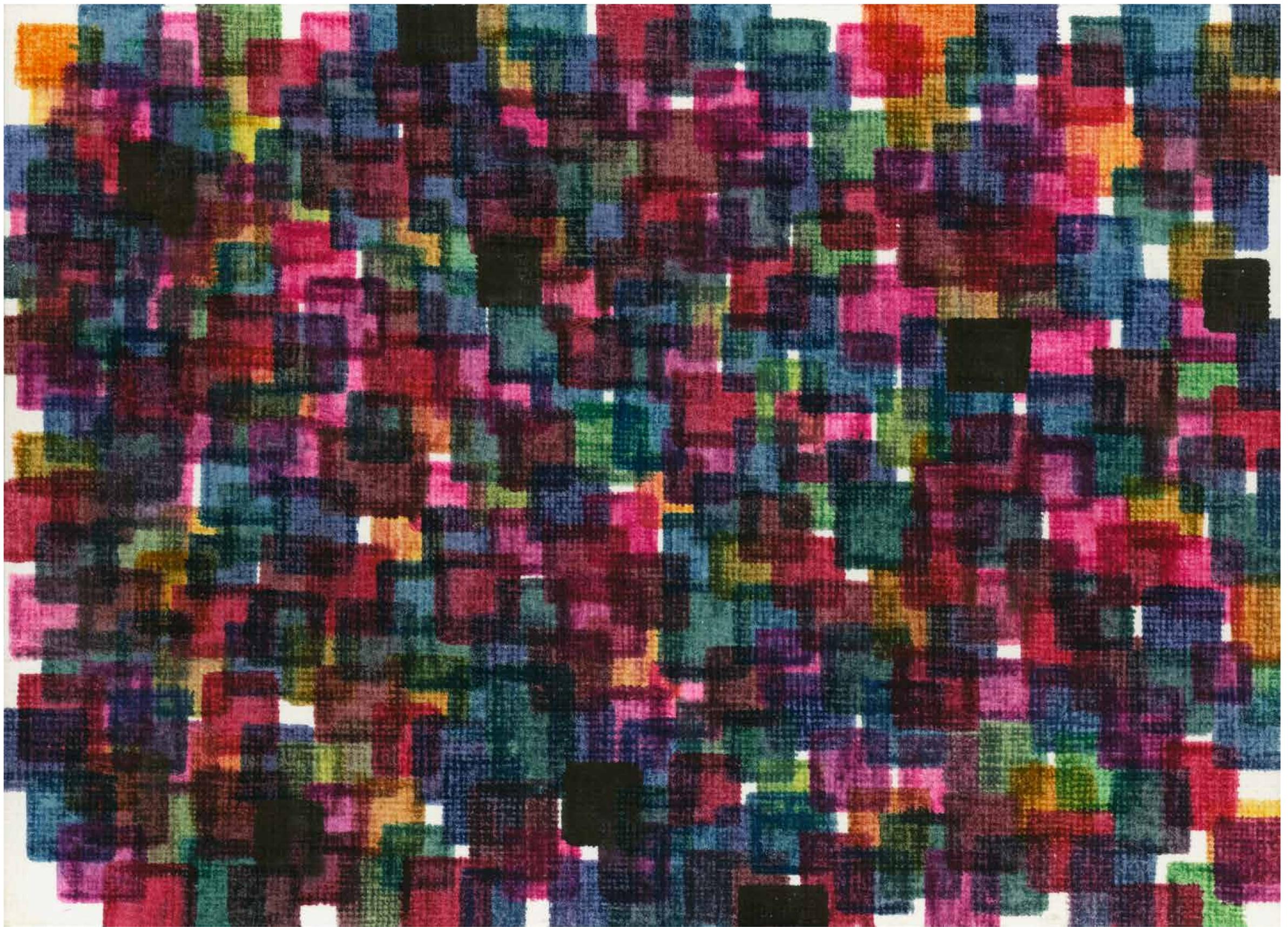
Transit (2), 2021  
Aquarell auf Papier  
Eschenholz  
Blattmaß: 102 x 72 cm



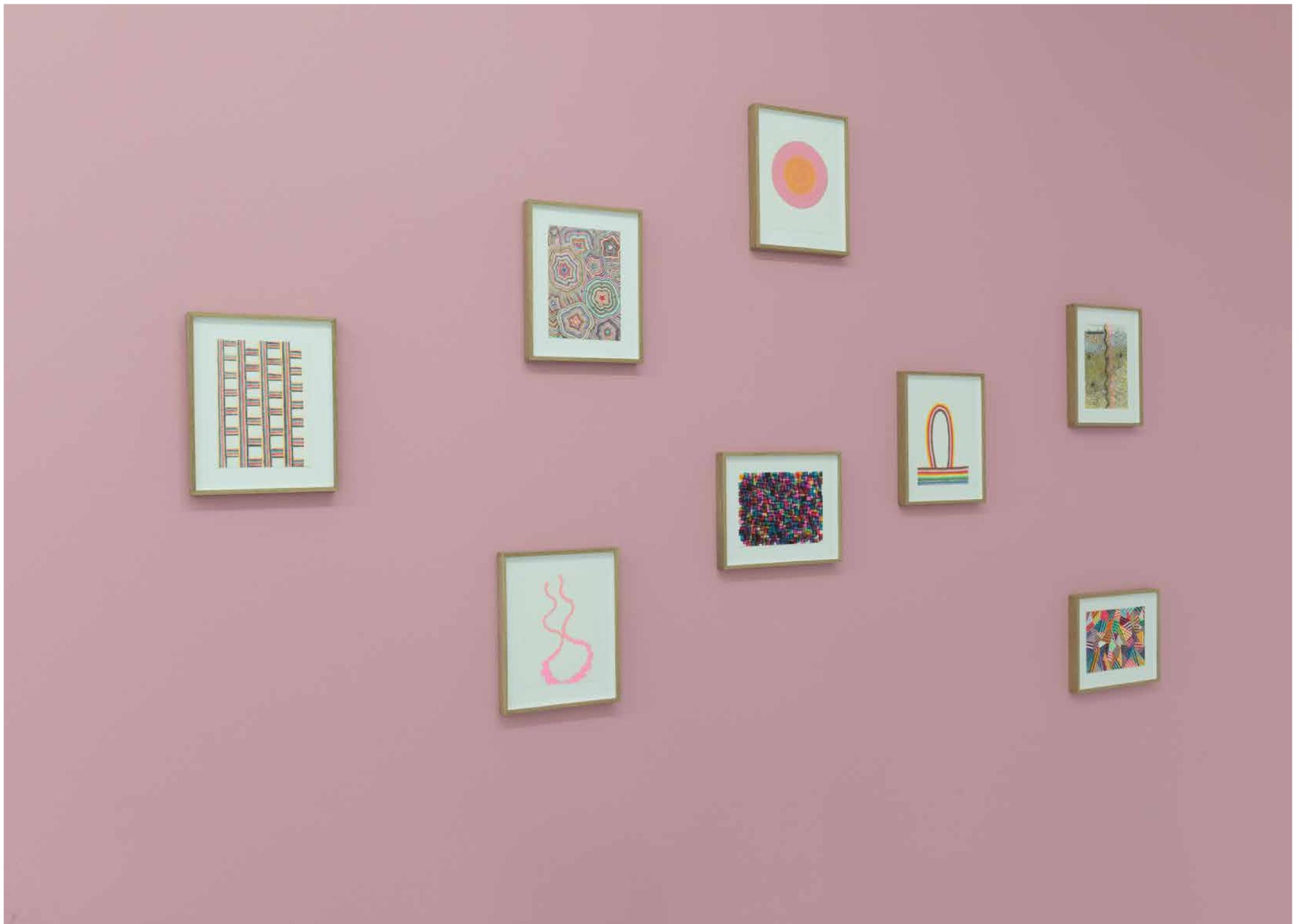
Transit (1), 2021  
Aquarell auf Papier  
Kirschholz  
Blattmaß: 102 x 72 cm



fashion (1), 2000/2021  
Filzstift auf Papier  
Blattmaß: 17,9 x 12,8 cm



fashion (2), 2000/2021  
Filzstift auf Papier  
Blattmaß: 17,9 x 12,8 cm



Ausstellungsansicht „Do you believe in happy endings?“, Oechsner Galerie, 2021  
fashion (1-8), 2000, Filzstift auf Papier, Blattmaß: 17,9 x 12,8 cm



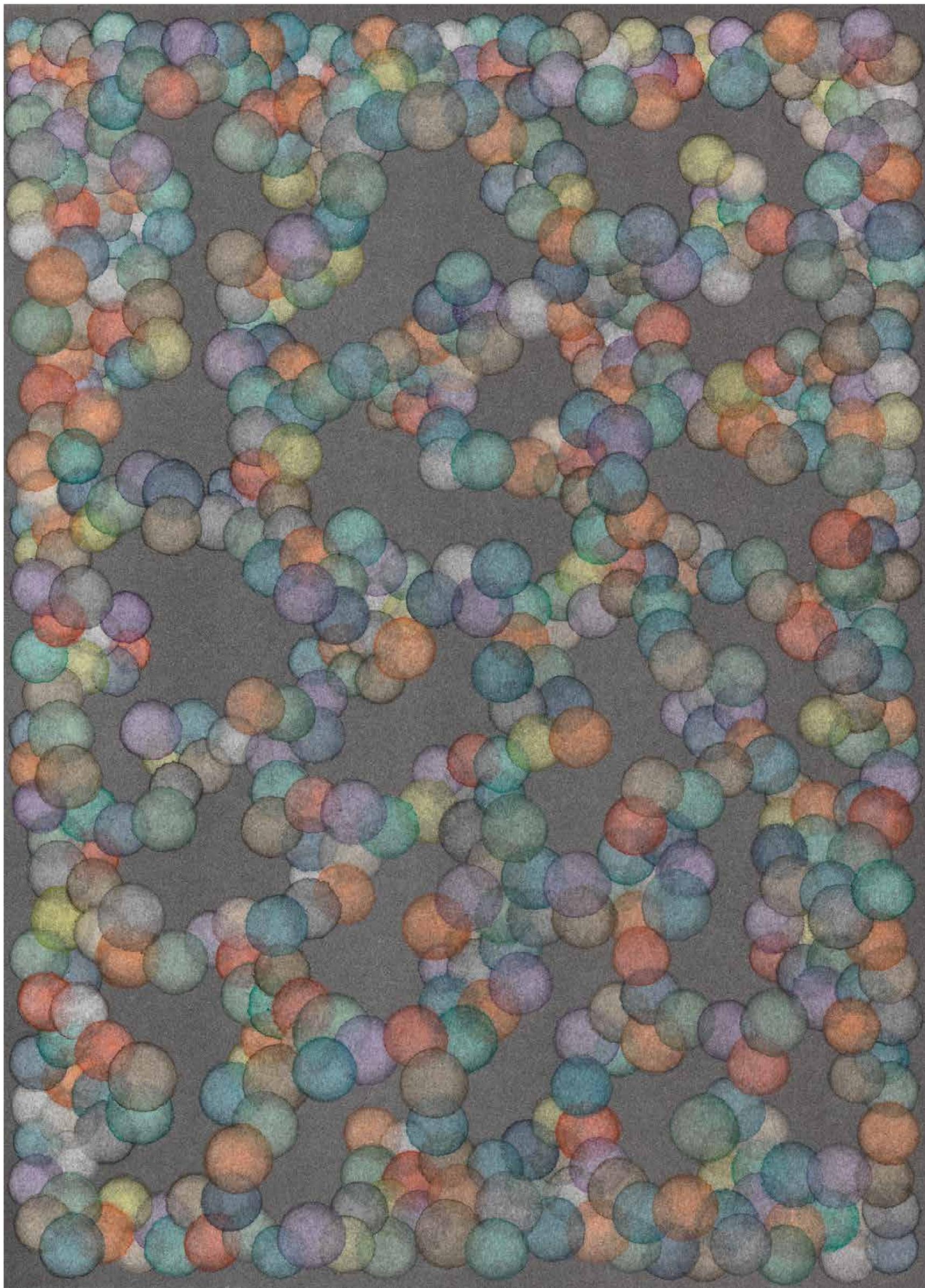
lichten (21), 2021  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19 x 14 cm



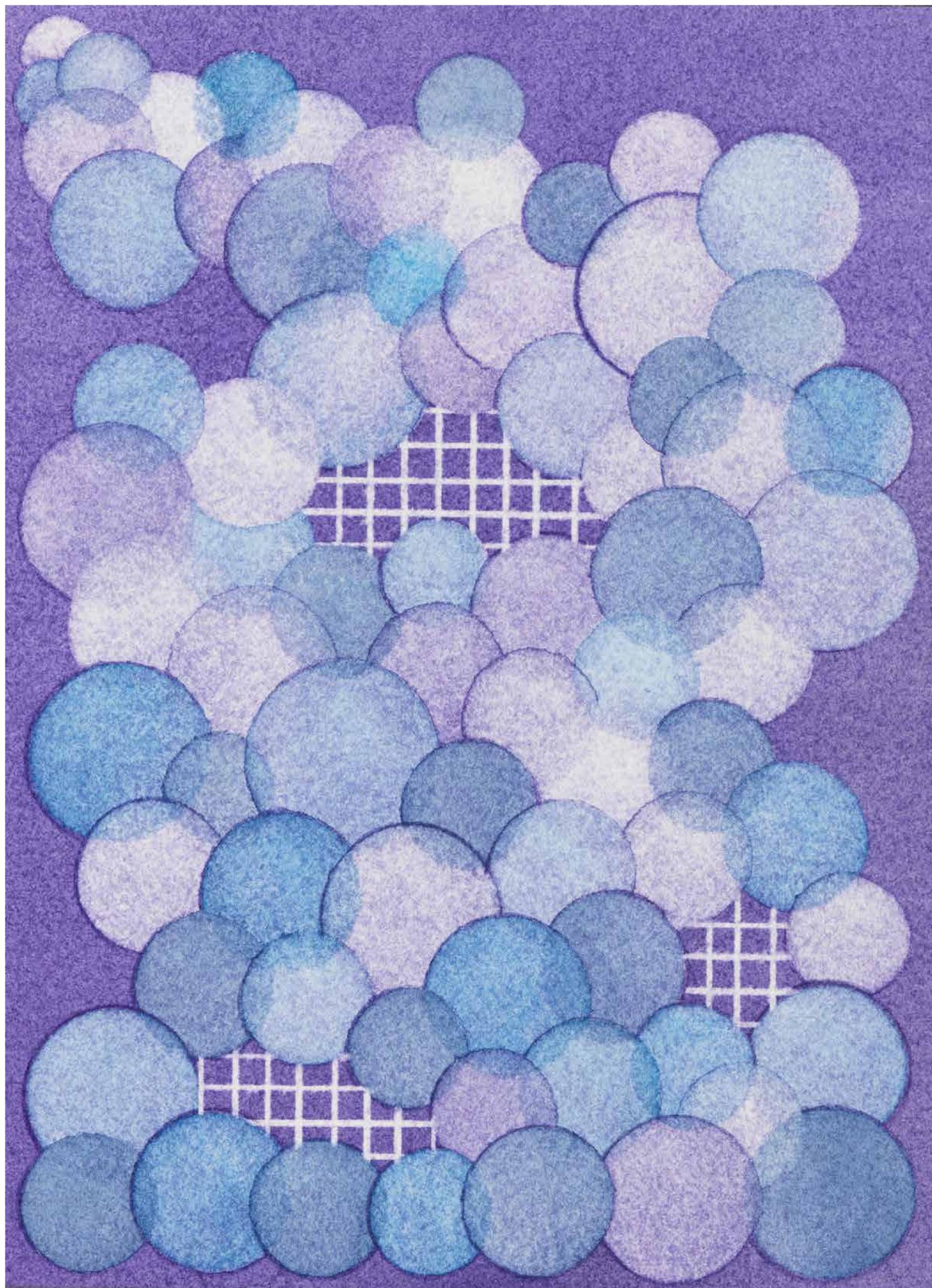
lichten (20), 2021  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19 x 14 cm



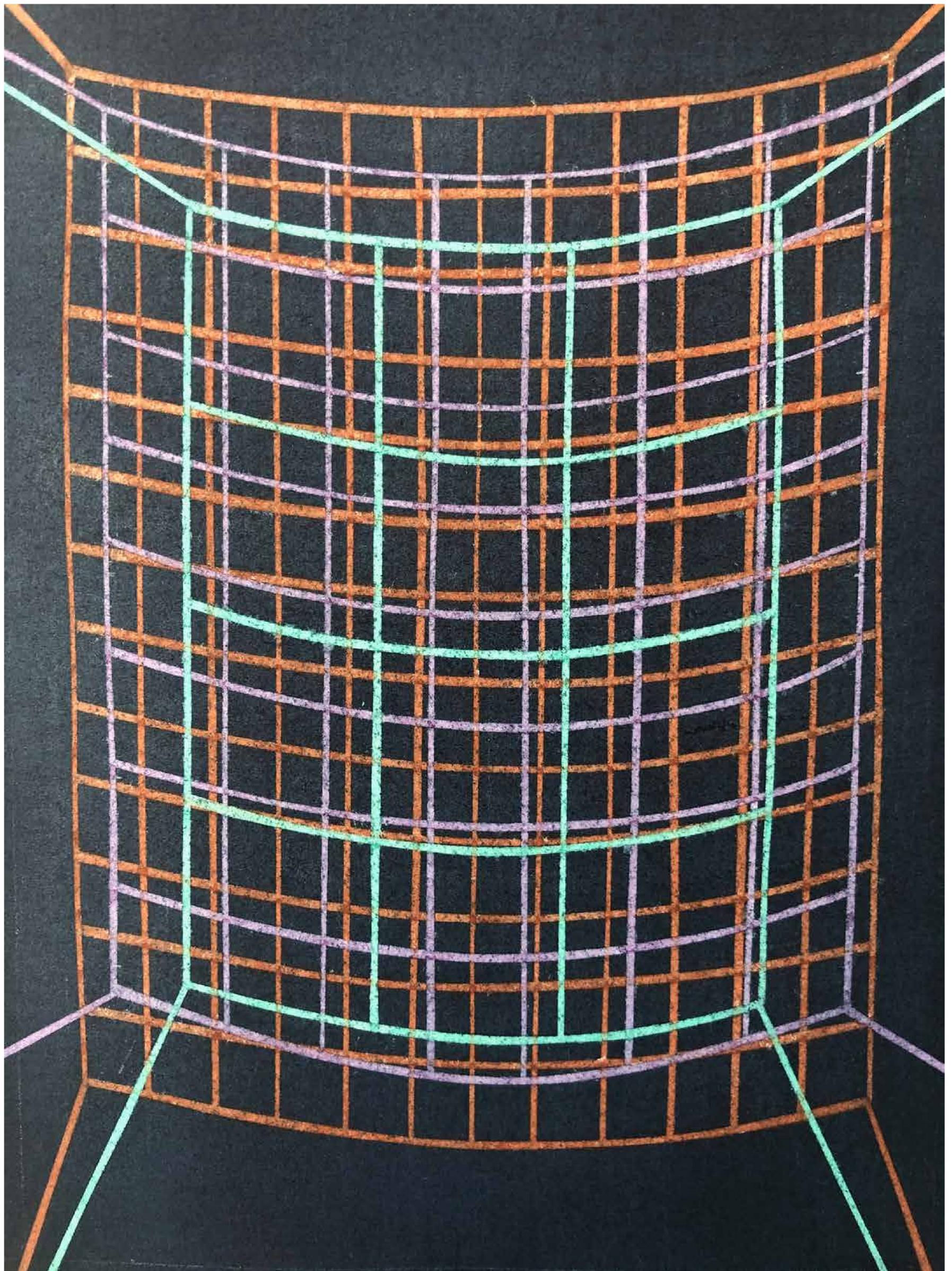
lichten (19), 2021  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19 x 14 cm



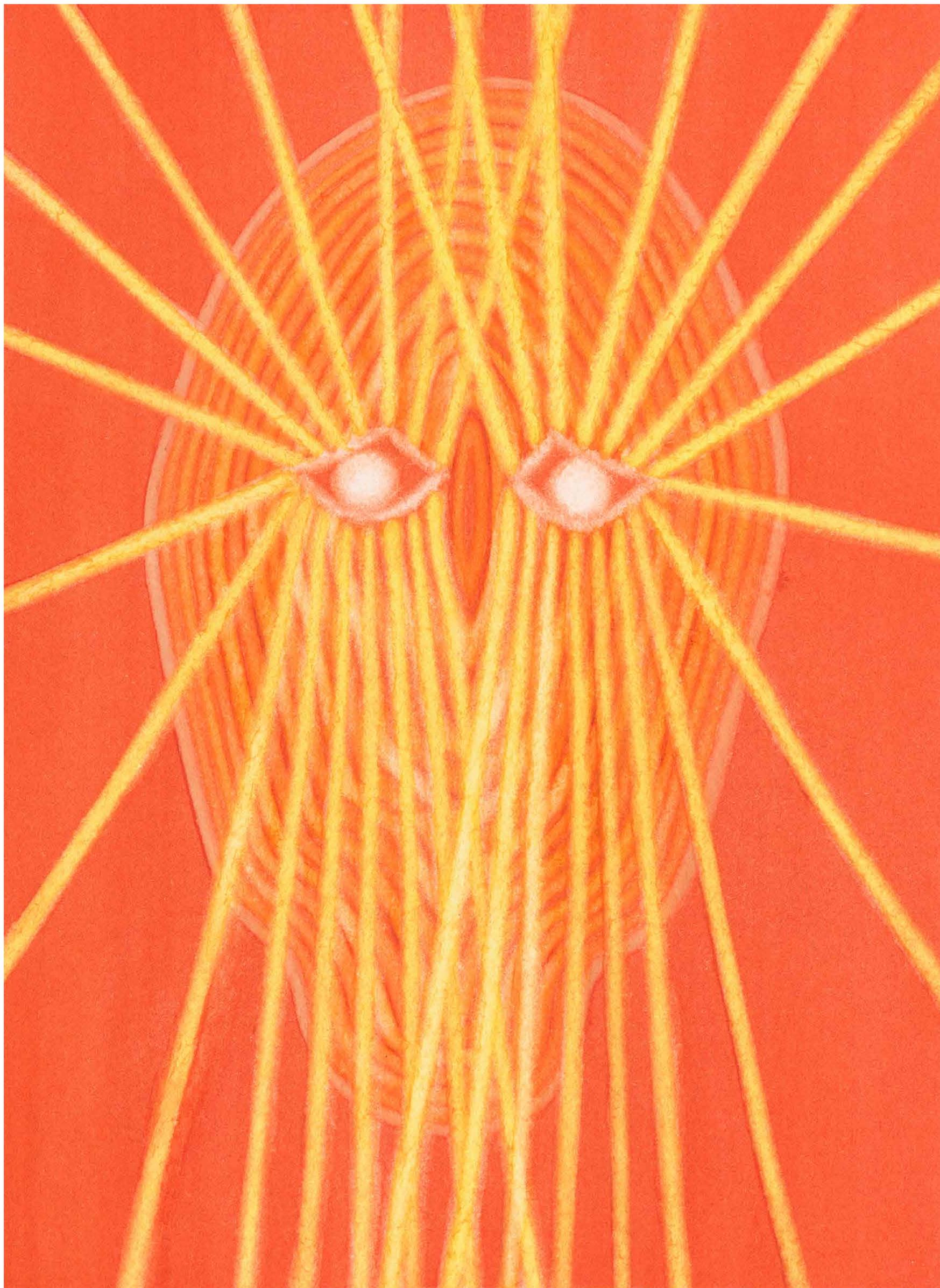
lichten (16), 2020  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19 x 14 cm



lichten (15), 2020  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19 x 14 cm



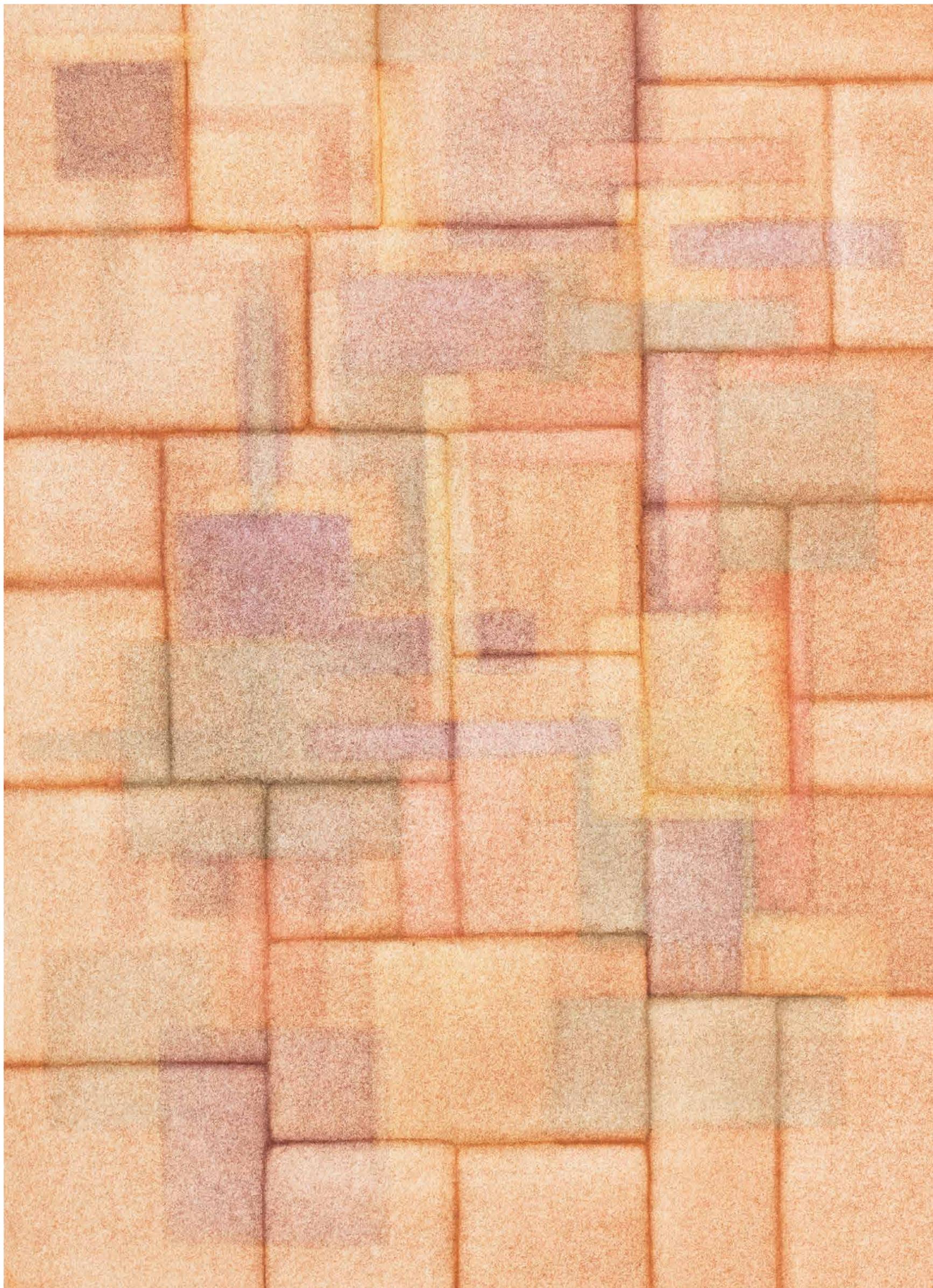
lichten (13), 2020  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19 x 14 cm



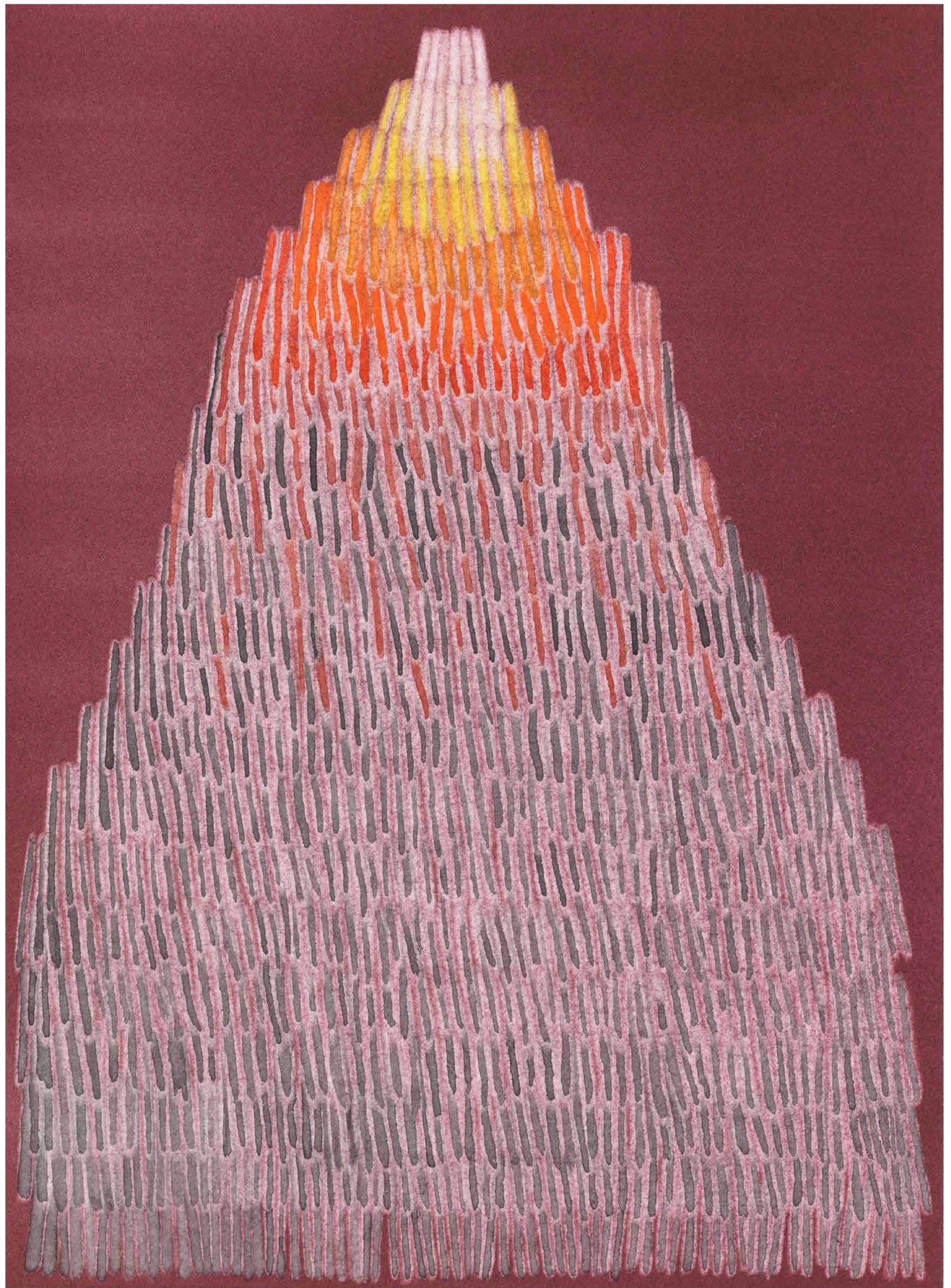
lichten (9), 2020  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19 x 14 cm



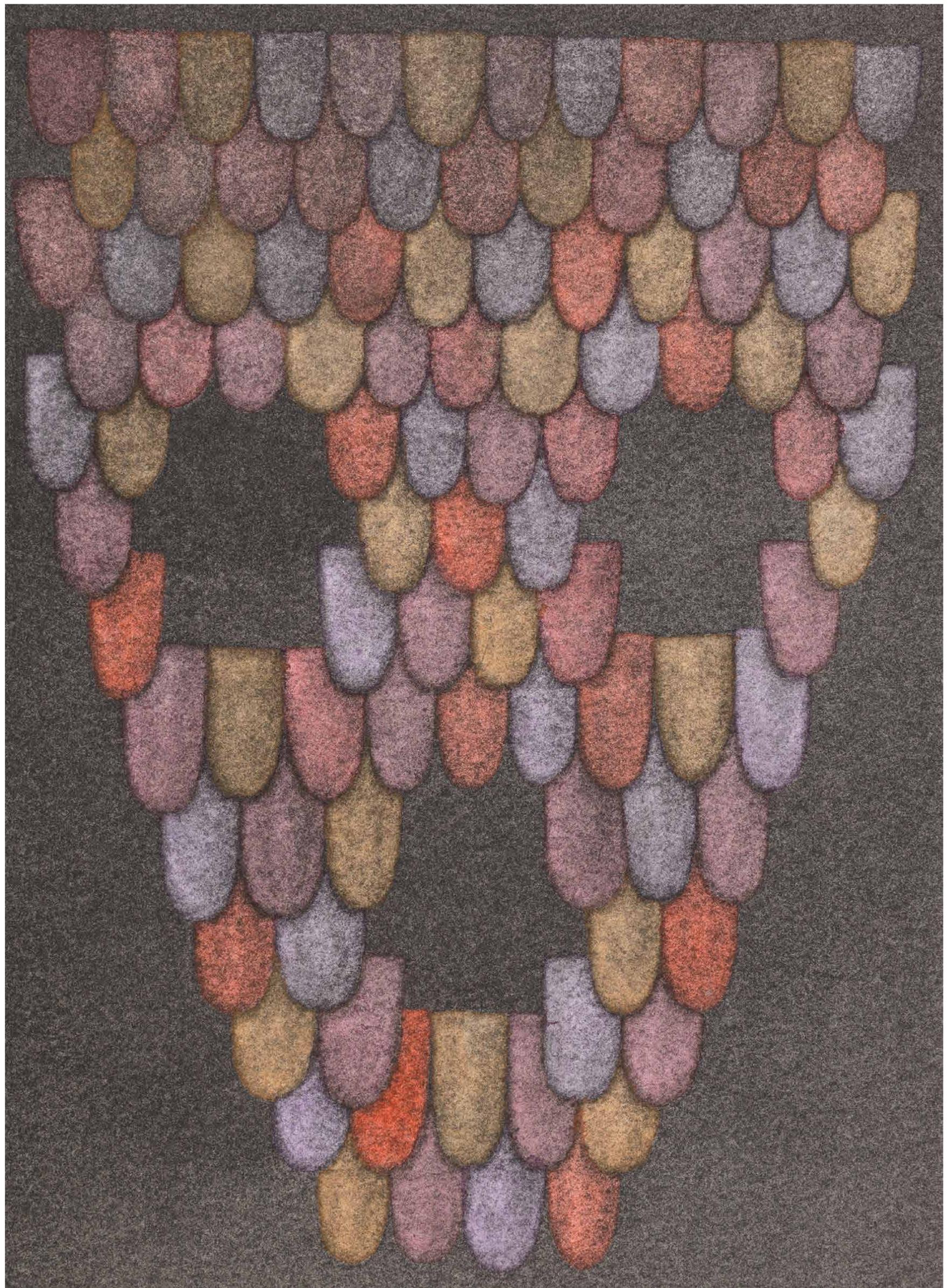
lichten (8), 2020  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19 x 14 cm



lichten (7), 2020  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19 x 14 cm



lichten (6), 2020  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19 x 14 cm



lichten (3), 2020  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19 x 14 cm



lichten (2), 2020  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 19 x 14 cm



Ausstellungsansicht „lichten“, 2020, Oechsner Galerie, Nürnberg

Vorne links: grenzen (C), 2020, Aquarell auf Papier, Blattmaß: 183 x 122 cm



Ausstellungsansicht „lichten“, 2020, Oechsner Galerie, Nürnberg

Bildmitte: grenzen (A), 2020, Aquarell auf Papier, Eichenholz, Acrylglas, 228 x 117 x 40 cm



Ausstellungsansicht „lichten“, 2020, Oechsner Galerie, Nürnberg

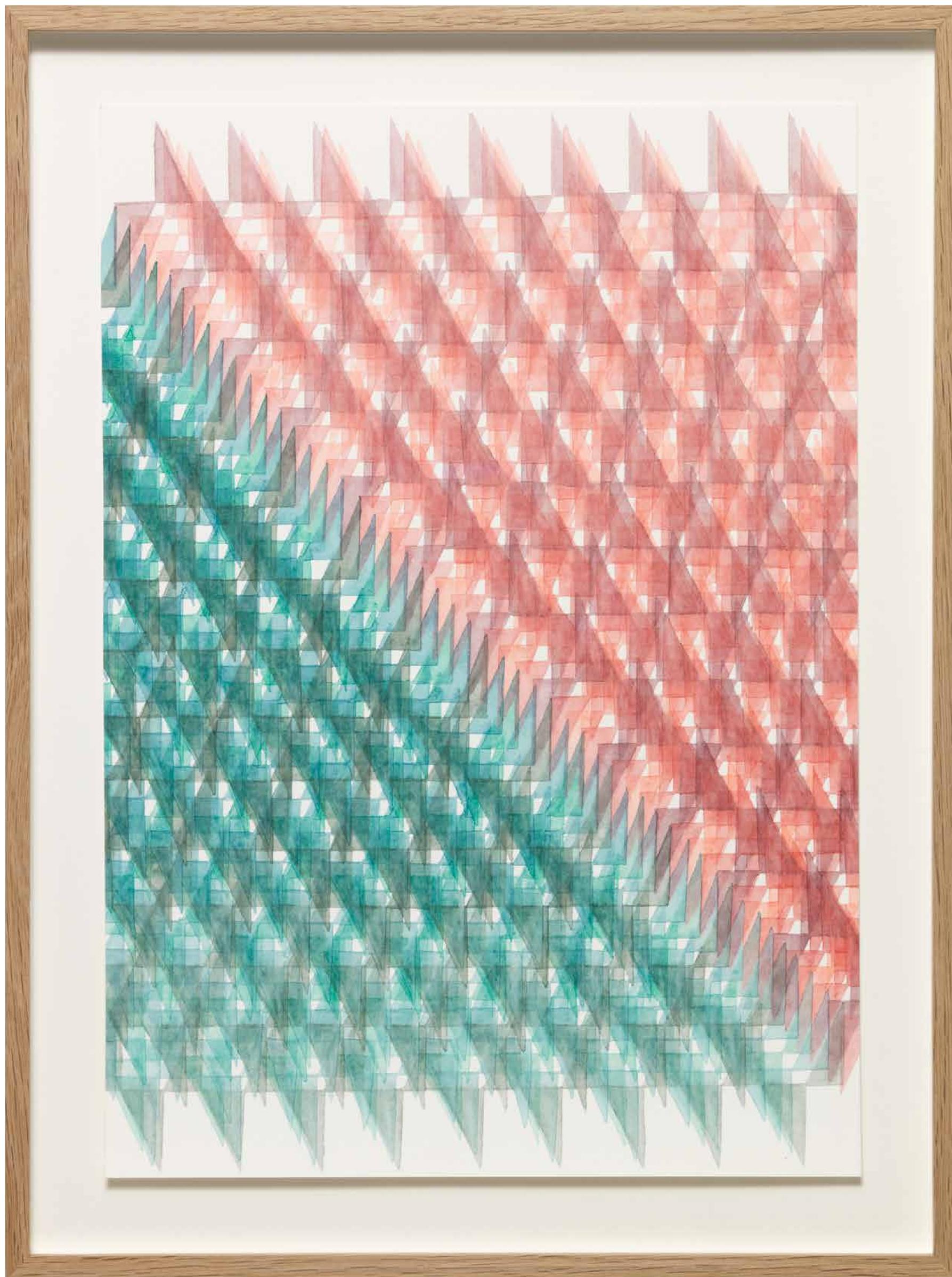
Bildmitte: grenzen (A), 2020, Aquarell auf Papier, Eichenholz, Acrylglas, 228 x 117 x 40 cm



Paroli (17), 2018  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 35 x 25 cm



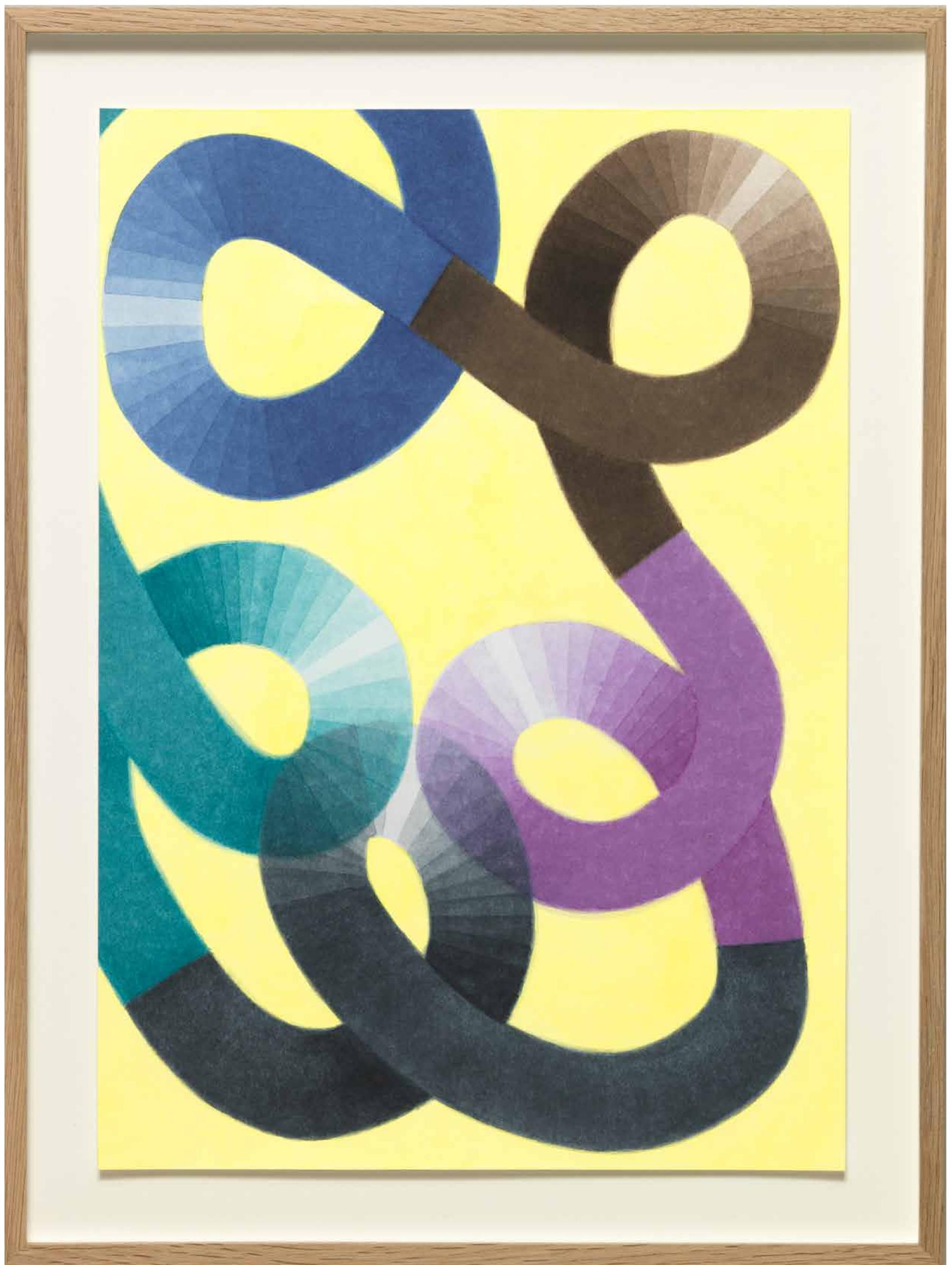
Paroli (12), 2018  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 35 x 25 cm



Paroli (11), 2018  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 35 x 25 cm



Paroli (10), 2018  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 35 x 25 cm



Paroli (9), 2018  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 35 x 25 cm



Paroli (7), 2018  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 35 x 25 cm



Paroli (4), 2018  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 35 x 25 cm



Paroli (3), 2018  
Aquarell auf Papier  
Blattmaß: 35 x 25 cm



Ausstellungsansicht „My lonely days are gone“, 2018/2019, Oechsner Galerie, Nürnberg

Von links nach rechts: Paroli 2, 4, 3, 1, 6

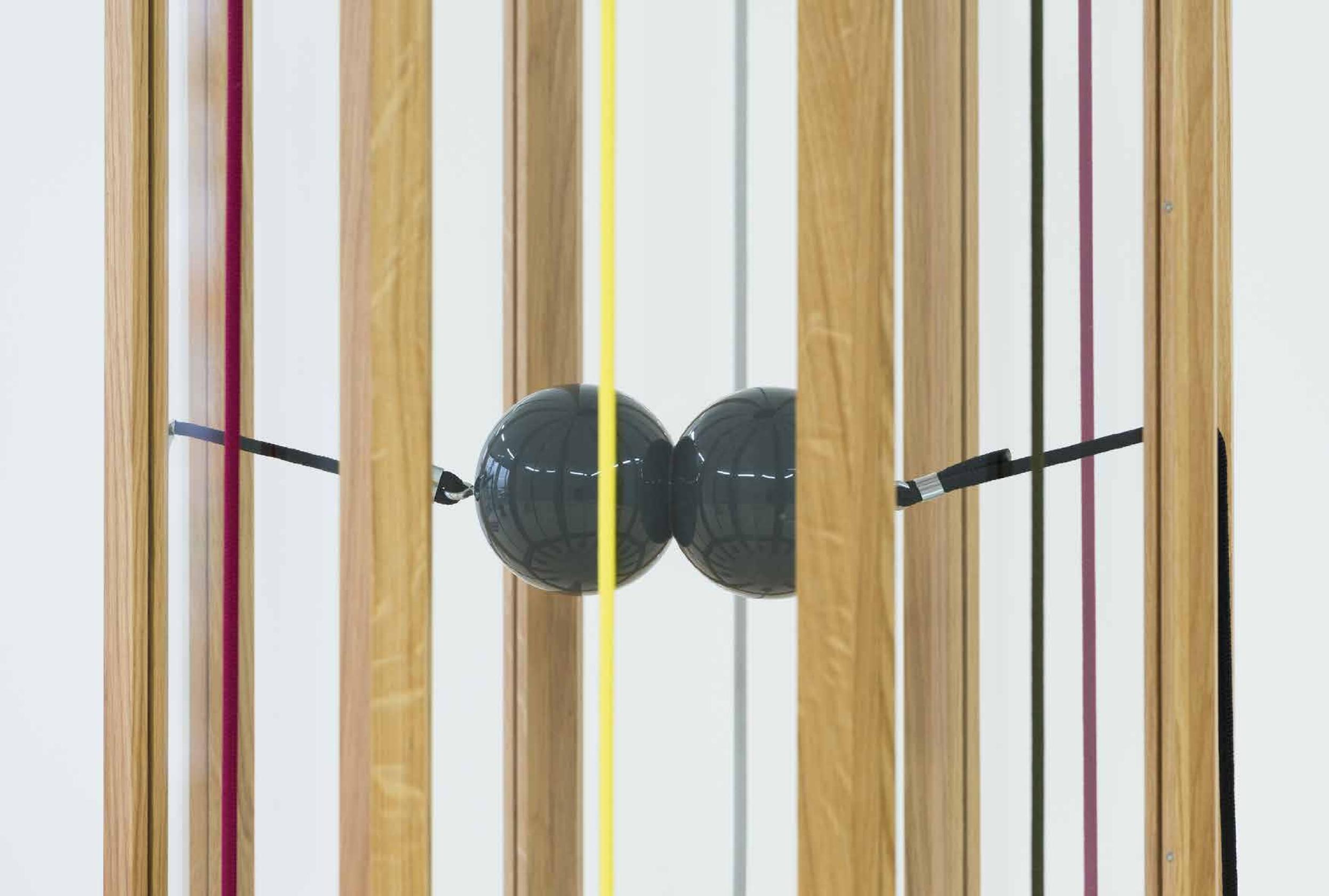
Aquarell auf Papier, Blattmaß: 35 x 25 cm



Ausstellungsansicht „play“, Oechsner Galerie, 2017/2018

u.a. mit Arbeiten von Caroline Achaintre, Anne Sterzbach und Jürgen Krause. Kuratiert von Andreas Oehlert

Bildmitte hinten: Division, 2017, Eichenholz, Acrylglas, farbige Seile, Messing, Edelstahl, Lack, 199 x 50 x 50 cm



Division, 2017 (Detail), Eichenholz, Acrylglas, farbige Seile, Messing, Edelstahl, Lack, 199 x 50 x 50 cm



Ausstellungsansicht „Bei Anruf Hit“, Neues Museum Nürnberg – Staatliches Museum für Kunst und Design, 2017  
Hit, 2006/2017, Wolle, Acrylglas, Metall, Lack, 400 x 500 x 105 cm